

Bibli'low'box

Le projet en un pouet

Work in progress, amendements appréciés

Un projet en réflexion pendant la formation #lownum : Bibli'low'box , revisiter le principe des bibliobox, qui permettaient de partager des contenus multimédias localement par un partage de wifi, avec une approche multi-support, et une réflexion lownum.

Par les participant.es (<http://participant.es>) @ligaturerecords@mamot.fr

@antonydbzh@mastodon.social @mrflos@mastodon.cc

@knodel@upload.fedithese.net

Médiathèque / Bibliobox : description initiale

Résumé : une offre culturelle numérique légale, libre, publique et low-technicisée, que ce soit pour du streaming ou du téléchargement. Une sorte de cross-over entre la Médiathèque Numérique et Popcorn Time ? Un réseau d'échange de clefs USB ?

Biblio :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/> (<https://vod.mediatheque-numerique.com/>)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Popcorn_Time (https://fr.wikipedia.org/wiki/Popcorn_Time)

https://fr.wikipedia.org/wiki/IP_over_Avian_Carriers#Comparaison_de_bandes_passantes

(https://fr.wikipedia.org/wiki/IP_over_Avian_Carriers#Comparaison_de_bandes_passantes)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Sneakernet> (<https://en.wikipedia.org/wiki/Sneakernet>)

Membres du projet

- Anouck Ey (projet des flemmards pas fiables ?) = @ligaturerecords@mamot.fr
- Antony - @antonydbzh@mastodon.social
- mrflos - @mrflos@mastodon.cc
- Marie - knodel@upload.fedithese.net (<mailto:knodel@upload.fedithese.net>) (dispo de loin, 2h par semaine environs)

Contexte du projet

- Une archive de présentation de la bibliobox (2014 <https://archive.org/details/pdfy->

94RJJaHTOIFWfFuLn/page/n9/mode/2up (<https://archive.org/details/pdfy-94RJJaHTOIFWfFuLn/page/n9/mode/2up>)

- Une archive du site Bibliobox.net (<http://Bibliobox.net>) (attention Bibliobox.org (<http://Bibliobox.org>), c'est un autre projet) : <https://web.archive.org/web/20220328095735/https://bibliobox.net/#LibraryBox> (<https://web.archive.org/web/20220328095735/https://bibliobox.net/#LibraryBox>)
- Toujours en ligne, la libraryBox : <http://jasongriffey.net/librarybox/> (<http://jasongriffey.net/librarybox/>)
- Le site PirateBox, une des origines du projet Bibliobox : <https://www.piratebox.cc/> (<https://www.piratebox.cc/>)

Voir aussi / Ressources

- CLIC <https://colibox.colibris-outilslibres.org/yeswiki/?PagePrincipale> (<https://colibox.colibris-outilslibres.org/yeswiki/?PagePrincipale>)
- <https://ludobox.readthedocs.io/en/latest/> (<https://ludobox.readthedocs.io/en/latest/>)
- Les possibilités de téléchargement web (ou autre) pour consultation offline, comme dans <https://ploum.net/offpunk-et-cyberpunk-le-texte-et-la-voix/> (<https://ploum.net/offpunk-et-cyberpunk-le-texte-et-la-voix/>) et <https://www.kiwix.org/en/> (<https://www.kiwix.org/en/>)
- Hacker Citizen, Geoffrey Dorne, particulièrement les pp. 39-48 : <https://nc.pcet.fr/index.php/s/GiZgynEScqq474i> (<https://nc.pcet.fr/index.php/s/GiZgynEScqq474i>)
Le package nécessaire pour installer une bibliobox : <https://nc.pcet.fr/index.php/s/eqgXMNnQxc2zgrQ> (<https://nc.pcet.fr/index.php/s/eqgXMNnQxc2zgrQ>)
- Veille #CultureLibre : <https://liens.pcet.link/veillenumerique/?searchtags=Culture-Libre+> (<https://liens.pcet.link/veillenumerique/?searchtags=Culture-Libre+>)

Étapes

- Etat des lieux de l'existant : Piratebox (lecture/écriture) - Bibliobox (lecture seule) - Autohébergement simplifié (type YUNOHOST) sur Raspberry, ordinosauve - échanges de clés USB / service de transfert de fichier...
- Quelles évolutions / simplifications techniques seraient désirables ? pour quels liens humains ?
- Quelle politique de la donnée numérique ? Comment limiter / contrôler / curater les flux incessants ? Comment avoir une politique documentaire numérique sobre et décroissante ?

PB avec la piratebox / dead drops = nécessite un appareil de connexion mobile.

Curater une box mensuelle (openculture, ziklibrenbib, creative commons, livres domaine

public) disponible en P2P X ciné-clubs book clubs etc X encourager les déclinaisons localisées. Réseau des bibliothèques ?

4 livres, 4 films, 4 disques par mois ? 4 tableaux/oeuvres d'art ? 4 jeux ?

qui ferait la curation ?

P2P est-il plus écolo ? (pas de serveur centralisé)

Répertorier les sites de culture Libre

Comment penser le projet en format P2P d'échange et pas seulement descendant ?

Comment uploader sur le réseau ? Quelle modération ?

Faire lien, chatroom pour parler de qu'on a vu/lu ?

EST-CE LOW-TECH ?

Intérêt : mettre en avant la culture Libre

Relancer le réseau piratebox/bibliobox non utilisé

créer du lien autour d'oeuvres en proposant une alternative crédible aux services de streaming payants ou illégaux

User Stories :

- X est Bibliothécaire et iel a relancé la bibliobox qui traînait dans les placards. Chaque mois, iel met à jour le contenu de sa bibliobox avec la sélection biblilowbox et imprime l'affichette explicative et descriptive pour ses usagerEs. Musique, films, jeux, livres, et même oeuvres d'Art : chaque rayon de la bibliothèque trouve son prolongement dans la bibliobox et c'est l'occasion de conseiller et d'échanger avec les habitués !
- Y, Créatrice, propose son oeuvre (sous licence libre et disponible sur une plateforme libre) à la biblilowbox, iel aimerait aussi animer une discussion dans sa bibliothèque de quartier et sur peertube ! Si son oeuvre n'est pas sélectionnée dans l'immédiat pour le "paquet préfacé" il peut toutefois être ajouté à la bibliobox de son quartier, qui deviendra un support de médiation et de promotion pour la rencontre à venir.
- Z, habitant-e du quartier, a pris l'habitude de charger la sélection du mois sur son ordiphone (?) en passant à la bibliothèque. Iel sélectionne dedans au moins un film à regarder en famille, un disque à écouter pendant ses trajets et un livre à lire chaque mois ! Iel peut ensuite en discuter avec les autres usager-es lors de cercles de lecteurs ou sur le chat internet. Comme il n'y a pas trop de choses on ne perd pas des heures à faire son choix, et en même temps la diversité des genres permet de s'adapter à tous les goûts et les humeurs. Pas d'algorithme de recommandation ni de bulle de filtre, chaque mois c'est une véritable découverte, des surprises, et des occasions de rencontrer et d'échanger avec les autres amateurices de la sélection,

dans son quartier et ailleurs !

Box du mois:

- Videos: pas plus de 4go / mois ? (4 films, 720p ?)
- Sons: se caler sur le rythme de ziklibrenbib
- Ebook:
- contenus de musée : collection d'images
- contacter les collectifs qui font de la culture libre qui pourraient aussi animer

Partenaires & Ressources :

- openculture.com (<http://openculture.com>)
- Internet Archive
- Jamendo (musique)
- Dogmazic (musique)
- Ziklibrenbib (musique)
- Numelyo (Archives numérisées Lyon)
- Commons Wikimedia
- <https://sites.google.com/view/cinlibrenbib/> (<https://sites.google.com/view/cinlibrenbib/>) (Vidéos)
- <https://ebookenbib.net/> (<https://ebookenbib.net/>) (Livres)
- <https://gallica.bnf.fr/blog/12012022/ces-oeuvres-qui-entrent-dans-le-domaine-public-en-2022?mode=desktop> (<https://gallica.bnf.fr/blog/12012022/ces-oeuvres-qui-entrent-dans-le-domaine-public-en-2022?mode=desktop>) (Livres)

<https://fr.slideshare.net/angiegaudion/les-ressources-numriques-libres-et-gratuites-en-bibliothque-82506188> (<https://fr.slideshare.net/angiegaudion/les-ressources-numriques-libres-et-gratuites-en-bibliothque-82506188>)

La bibliothèque : <https://pro.bpi.fr/la-librotheque-histoire-dun-projet-collaboratif-de-valorisation-du-web/> (<https://pro.bpi.fr/la-librotheque-histoire-dun-projet-collaboratif-de-valorisation-du-web/>)

<https://librotheque.alwaysdata.net/> (<https://librotheque.alwaysdata.net/>)

Recommandations

- Vidéos: pas de 4k , trouver un codec qui va bien
- Sons: mp3 320 ?
- IPFS - webtorrent

Equipements

Type de matos	Usages	Remarques
Clé USB	Récupérer des fichiers multimédia	difuses pas, nécessite d'avoir une prise usb dispo
Routeur type piratebox	par un wifi public, Récupérer des fichiers multimédia	Text
Explorateur de fichier web sur son ordi ou smartphone		
plateforme de streaming p2p		
smartphone ou terminal wiki		
site portail pour déposer le contenu	partager, mettre en avant la culture libre, échanger en direct avec les usagers	

Proposition de présentation pour le libre cours / séance 6 :

Partant de la proposition qui a été faite :

une offre culturelle numérique légale, libre, publique et low-technicisée, que ce soit pour du streaming ou du téléchargement. Une sorte de cross-over entre la Médiathèque Numérique et Popcorn Time ? Un réseau d'échange de clefs USB ? Nous proposons la Bibli'low'box, qui permettrait de relancer et revisiter le principe des bibliobox, boîte à partage de contenus multimédias localement par un partage de wifi, avec une approche multi-support, et une réflexion lownum. Le tout en s'appuyant sur des ressources et collectifs existant et venir en soutien des animateurices de bibliobox.

Trop de contenus, et paradoxalement le libre n'est pas mis en valeur.

Plutôt que d'offrir une tonne de contenus sans explication, proposer une curation par des activistes de la culture libre dans un espace de stockage limité de vidéos, sons, images et contenus textes pertinents, sur un intervalle qui laisse du temps à la digestion (on pense à un modèle mensuel).

Rassembler les créateurices de contenus et les usager-es en réseau sur un site plateforme sur le net.

Faciliter l'essaimage des contenus entre box et permettre aux personnes qui téléchargent d'avoir leurs propres outils de partage, en prenant en compte une variété de support

allant de la clé usb au raspberry pi.

Questions / limites / critiques

- Quelle dimension low-tech / écologique ? > P2P + privilégier la connexion intermittente + adaptable sur divers matériels anciens
- Comment animer ce réseau et ne pas être “une offre de plus”
- Qui curate, choisit les contenus ? Comment maintenir une dimension horizontale sans tomber dans l’obésité informationnelle ?

MISC — Notes diverses

Échange Mattermost avec stph

- Je comprends que le routeur “TL-MR3020” (par exemple) fait aussi office de serveur web et qu’il dispose d’un espace de stockage (ou d’un port USB permettant d’ajouter une clé USB de stockage de contenus ?)

oui c’est ça, bibliobox = lecture seule, piratebox = lecture+écriture.

Je pense que le fait de supporter un matériel restreint, qui a fini par ne plus être produit a aussi contribué a ce que le projet s’essoufle.

- Savez-vous pourquoi le projet bibliobox s’est arrêté ?

Il me semble que le projet bibliobox s’est arrêté à cause d’une fermeture des nouveaux modèles de routeurs ? enfin j’en ai parlé à un collègue le mois dernier il me semble que c’est un truc comme ça. Sinon y a eu aussi un effet de mode qui est passé, sans médiation c’est pas (plus) vraiment utilisé par les usagers. Je vais essayer de développer un peu mes user stories (je fais mon max tout de suite mais demain je pourrai pas je serai pas devant un ordi)

à ma connaissance c’est faute de mainteneurices pret.es (<http://pret.es>) à prendre la charge de travail : piratebox a été abandonné, aussi parce que crainte de se voir reprocher de mettre en place des outils pour diffuser des contenus copyrightés. Bibliobox a pris le relais en mode lecture seule pour éviter cet essor.